

The background is a deep blue space filled with stars of various colors (white, yellow, pink). Several planets are visible: a large blue planet in the upper right, a smaller dark planet in the middle left, a ringed planet in the lower right, and a small dark planet in the lower left. At the top, the letters 'f' and 'c' are faintly visible in a light blue outline.

Criando pontes entre a Fé e a Ciência”

Aula 15
Didaquê • Carisma

Escola Bíblica
DidaCaris**quê**

Revisão

Na época de Salomão, era praticamente impossível se ter um movimento de revolta, pois ele eliminava toda resistência. É só se lembrar do que ele quis fazer contra Jeroboão quando este se revoltou ao ver a opressão de Judá sobre as tribos do norte (1 Reis 11:40)

Em tempos assim, faz-se a revolta silenciosa. Essa memória subversiva foi cultivada entre os círculos proféticos, entre os camponeses e os grupos sacerdotais levíticos dos santuários do interior, que resistiam à idéia da centralização do culto e controle da religião através de Jerusalém.

Introdução

Nós desaprendemos a ler alguns tipos de literatura.

Achamos que verdade é sinônimo de fato histórico. Para povos antigos, assim como povos orientais e médio orientais até hoje, o conceito de verdade está na lição e não no conto. Ao ler um conto de uma serpente falante de forma literal, perdemos os seus mais profundos significados. Nunca te incomodaram alguns textos serem vistos como literais? Alguns deles não incomodam a sua razão?

Não estou duvidando do texto bíblico. Só estou dizendo que estamos lendo o texto de forma errada. Não tenha medo de fazer perguntas para Deus. Tenha sempre o que eu chamo de “uma dúvida saudável”. **Como acreditamos que Deus é a verdade, nenhuma busca pela verdade irá me levar para longe dele.**

A. A fé e a ciência

- a. A ciência se preocupa em mostrar a origem dos seres. A Bíblia se preocupa a revelar a razão, o motivo.
- b. O estudo da Ciência é a melhor maneira para explicar o COMO da Criação.
- c. O Estudo da Bíblia é a melhor maneira para explicar o PORQUE da Criação.
- d. Fé e Ciência não são contrapostos, mas sim, justapostos.
- e. Eu acredito que Deus criou o universo. A ciência, está tentando descobrir como!
- f. **Gênesis 1:1-3**
- g. Nós temos uma mente jornalística, cronológica. Achamos que tudo o que foi escrito, tenha sido escrito no calor do acontecimento.
- h. Podemos chamar a Bíblia de Palavra de Deus mas não de Palavras de Deus, porque Deus não ditou o que ali foi escrito. Deus apenas inspirou (2 Timóteo 3:16).
- i. A Bíblia foi inspirada por Deus, mas escrita por gente.
 - A. Tudo o que está na Bíblia é verdade, mas nem tudo o que dizem que está na Bíblia é verdade.
 - B. Tudo o que está na Bíblia é verdade, mas nem toda interpretação da Bíblia é verdade.
- j. A narrativa da criação não é um tratado científico, mas um poema que contempla o universo como criação de Deus. Parte dos textos foram escritos na época de Salomão, outra parte, foi escrita pelos sacerdotes no tempo do exílio na Babilônia (586-538 AEC), ou no pós exílio. Foi uma compilação de trechos de tradições orais

e escritas. Foram sendo compiladas à medida que o povo de seu tempo precisava entender suas origens, para compreender o seu presente.

B. A leitura “crítica” das escrituras

- a. O contrário de uma leitura ingênua das escrituras, é o que academicamente chamamos de “leitura crítica” das escrituras. Entenda-se o vocábulo “crítica” aqui, como sinônimo de penetrar no texto, estudar, procurar compreendê-lo dentro da realidade histórica e social na qual ele nasceu.
- b. Com textos escritos há tantos séculos atrás, é necessário algumas ferramentas para escavarmos o texto para compreendermos melhor o ambiente no qual ele foi escrito.
- c. Saber quando um texto foi escrito dá ao texto uma nova roupagem, o compreendemos bem melhor e entendemos a sua força.

C. Duas narrativas da criação

- a. Existem duas narrativas da criação:
 - A. A primeira, mais recente, foi escrita no período do exílio Gênesis 1:1-2:4a
 - B. A segunda, mais antiga, foi escrita no período de Salomão Gênesis 2:4b-3:24
- b. A primeira narrativa é um grande poema, o mundo está debaixo d’água. Na segunda, a terra está seca.
- c. Na primeira, Deus cria o homem e a mulher juntos. Na segunda, se faz o boneco de barro, e da costela dele, tempos depois, se cria a mulher.
- d. **Gênesis 2:7**
YHWH Elohim moldou o ser humano (Adam) da poeira da terra (Adamah).

D. Usando contos mitológicos existentes para lhes dar novos significados

- a. Uma das coisas que os autores bíblicos fizeram, foi utilizar-se de contos, mitos e lendas que já existiam na época, e recontá-los para lhes dar novos significados.
- b. Já existiam mitos Assírios, Babilônios e Sumérios sobre a criação. Textos bem mais antigos que a Bíblia (Os épicos de Ziusudra (Sumério), Gilgamesh (Assíria-Babilônia) e Atrahasis (Babilônia) contam histórias de inundação da Mesopotâmia e as histórias dos seus reis que viviam longos anos)
- c. Mas é importante você saber que o escritor bíblico não está repetindo a história. Afinal, essas histórias já eram bem conhecidas em toda a mesopotâmia.
- d. O que os autores fazem é dar novos significados e inteligentemente os utiliza como recipiente das verdades que ele quer transmitir. Eles estavam transformando as histórias para que estas servissem como veículos da expressão de sua fé e valores.
- e. Então, mantêm-se as tradições dos contos, mas estes são transformados para transportar ideias novas.

E. Precisamos acabar com essa cisma sobre a ciência e a religião.

- a. Essa briga toda sobre criacionismo e evolucionismo é burra. Precisamos criar uma ponte entre a Bíblia e a nossa geração. Tem gente que está virando ateu, não por rejeitar a Deus, mas por rejeitar essa caricatura que se faz de Deus.
- b. Tem gente achando a Bíblia um livro ultrapassado e desnecessário, por causa dos fundamentalistas que acabam tratando a bíblia (como no caso de Gênesis) como se fosse Ciência.
- c. Cientistas são uma bênção. Geólogos, Biólogos, Antropólogos, Matemáticos, Linguistas, Químicos, Astrônomos, Físicos... gente que está estudando para

descobrir a mente e a sabedoria de Deus. Toda sabedoria, todo dom perfeito vem do alto!

- d. **Tiago 1:17**
- e. As histórias de Gênesis, os contos, lendas e mitos, são capsulas da revelação. São capsulas as quais dentro é que se tem o remédio. Dentro é que se tem a Palavra, o ensinamento. Usa-se esses contos, para que possam carregar o princípio através dos séculos e chegar até nós.
- f. Por isso precisamos estudar e meditar, para abrir a capsula, e tomar o remédio, no caso, o ensinamento que está ali dentro.

F. A ciência e a religião

- a. Assíria, Babilônia e os Persas
- b. Os Gregos
 - 1. Pitágoras
 - 2. Demócrito
 - 3. Platão
 - 4. Aristóteles
 - 5. Eratótenes
- c. Idade Média
 - 1. Agostinho
 - 2. Gutemberg
 - 3. Fernão de Magalhães e Juan Sebastian Elcano.
 - 4. A Reforma de Lutero
 - 5. Calvino
- d. O Iluminismo
 - 1. **Nicolau Copérnico**
 - 2. Giordano Bruno
 - 3. **Johannes Kepler**
 - 4. **Galileu Galilei**
 - 5. **Isaac Newton**
 - 6. **A Matemática**
 - 7. **Descobertas de estrelas**, cometas, ESO planetas, novas luas.
 - 8. Albert **Einstein**
 - 9. **Edwin Hubble**
 - 10. **Lamaitre**

G. A grandeza de Deus

- a. **Salmo 19:1-4**
- b. Se o universo é tão grande, como será o Deus que o criou?
- c. **Salmo 8:3,4**
- d. **Salmo 115:15**
Sejam vocês abençoados pelo Senhor, que fez os céus e a terra.
- e. Vídeo sobre Gênesis: <https://youtu.be/9WU8H1x3oPU>
- f. Vídeo sobre Eratóstenes: <https://youtu.be/kp6ofRyTUQo>
- g. Vídeo sobre o tamanho do Universo: <https://youtu.be/zqYIVCOEfAI>
- h. Meu canal no Youtube: www.youtube.com/anesiorodrigues1